

ROCHELEAU



MEGANITE[®]
Acrylic Solid Surface

RÉSISTANCE DES COULEURS AUX RAYONS UV

ROCHELEAU.CA

OBJECTIF DU DOCUMENT

Ce document présente l'ensemble des performances possibles des couleurs de la surface solide acrylique MEGANITE® sur la base des performances de tests accélérés Weather-Ometer® conformément à la norme ASTM G155. Cette méthode est généralement utilisée pour tester la tenue des couleurs en extérieur pour les surfaces solides et autres matériaux de revêtement.

La stabilité des couleurs est l'une des préoccupations majeures lors de l'évaluation d'un matériau exposé aux conditions d'un environnement en extérieur. Les rayons UV ainsi que l'humidité sont les principales causes de décoloration. La norme ASTM G155 recrée les conditions de lumière, d'humidité et de température dans un environnement contrôlé sur une période donnée. D'après ce test, certaines couleurs MEGANITE présentent une bonne stabilité de couleur et d'autres résistent moins bien aux intempéries. Lors de nos tests, nous avons fait une sélection des couleurs les plus populaires et les plus tendances parmi le millier de couleurs Meganite. Les résultats de ce bulletin technique sont destinés à fournir des informations générales pour certains groupes de couleurs.

Les changements de couleur sous un éclairage extérieur dépendent généralement de la couleur de base du matériau. En comparaison avec les couleurs vives, sombres et saturées, ces changements sont moins visibles sur les couleurs claires ou atténuées. Nos conclusions ont pour but de fournir des indications quant aux performances des différentes couleurs affectées par les UV dans un environnement de test d'accélérateur. Cependant, ces résultats peuvent ne pas refléter de manière égale ou adéquate les environnements d'installation finale ou de design structurel. Il revient à l'utilisateur final de déterminer si les caractéristiques de ces couleurs sont acceptables.

MEGANITE® fabrique depuis plus de 40 ans des pâtes colorées destinées aux industries de matériaux de construction et de résines pour des applications extérieures et marines ; nous produisons également des surfaces solides depuis plus de 20 ans. Notre équipe de coloristes connaît bien la couleur et n'utilise que des pigments de couleur de haute qualité et stables.

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ :
EN RAISON DES PROPRIÉTÉS DE VARIATION DE COULEUR SOUS L'EXPOSITION À LA LUMIÈRE DU SOLEIL, LES PAGES SUIVANTES PRÉSENTENT LES PERFORMANCES POTENTIELLES DES COULEURS POUR VOTRE INFORMATION. CES PERFORMANCES SONT DONNÉES À TITRE INDICATIF ET NE REFLÈTENT PAS LES ENVIRONNEMENTS DÉFINITIFS. C'EST À L'UTILISATEUR FINAL DE DÉTERMINER SI LES CARACTÉRISTIQUES DE LA COULEUR SONT ACCEPTABLES.

VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS CERTAINES DES TEINTES DE COULEURS LES PLUS POPULAIRES UTILISÉES PAR LES DESIGNERS ET LES PARTICULIERS DANS LE MONDE ENTIER. TOUTES LES COULEURS DE MEGANITE NE SONT PAS RÉPERTORIÉES ICI. LES CHANGEMENTS DE COULEUR SOUS UV PEUVENT ÊTRE SIMILAIRES POUR DIFFÉRENTS DESIGNS AVEC DES TONALITÉS DE COULEURS SIMILAIRES.

Couleurs pleines

Les couleurs pleines peuvent être mesurées par un spectromètre de couleur. En comparant par ordinateur les résultats avant et après avoir effectué le test de résistance aux UV, la différence est définie comme ΔE .

ΔE inférieur à 2 : couleurs ayant des propriétés de tenue exceptionnelle.

ΔE supérieur à 5 : couleurs présentant des changements de teinte évidents.

Couleurs non pleines

Les couleurs non pleines ne peuvent pas être mesurées par un spectromètre de couleur, ce dernier ne pouvant détecter qu'une seule couleur à la fois. Les couleurs non pleines sont constituées d'une combinaison de plusieurs couleurs et d'éclats de couleur. Par conséquent, les changements de couleur sont mesurés par inspection visuelle à l'aide d'échelles de gris et ils sont observés dans un caisson lumineux avec un éclairage uniforme en comparaison avec des échantillons non exposés aux UV (échantillons témoins). Les résultats ci-dessous proviennent des commentaires d'experts coloristes professionnels.

NO.	NOM	Léger changement de couleur à peine visible à l'œil nu ($\Delta E < 5$)	Léger changement de couleur possiblement visible à l'œil nu ($\Delta E < 15$)	Changement de couleur visible à l'œil nu ($\Delta E > 15$)
001A	Bright White	x		
003A	Bone	x		
005A	Soft White	x		
019A	Jet Black		x	
019X	Dark Jet Black		x	
033A	Snow White	x		
040A	Slate		x	
053A	Lemon Glow			x
056A	Grey		x	
060A	Lime			x
062A	Aqua Glow			x

MEGANITE®

BULLETINS
TECHNIQUES

RÉSISTANCE DES COULEURS MEGANITE® AUX
RAYONS UV

NO.	NOM	Léger changement de couleur à peine visible à l'œil nu ($\Delta E < 5$)	Léger changement de couleur possiblement visible à l'œil nu ($\Delta E < 15$)	Changement de couleur visible à l'œil nu ($\Delta E > 15$)
063A	Summer Glow			x
072A	Ivory			x
077A	Tangerine			x
079A	Sunshine			x
081A	Alaska White		x	
088A	Fire		x	
091A	Chocolate		x	
091X	Dark Chocolate		x	
093A	Pewter		x	
093X	Dar Pewter		x	
094A	White Glow			x
219AR	Silver Mist		x	
246A	Sandy Shore			x
265A	Midnight Sky Mist		x	
266AR	Wheat Mist		x	
290A	Polar Mist		x	
311A	Galaxy Mist		x	
311X	Dark Galaxy Mist			
312AR	Canvas Mist		x	
319A	Madeira Mist		x	
349A	Papyrus Mist		x	
373AR	Morocco Mist		x	
424A	Makena Beach		x	
426A	Summer Beach		x	
428A	Kauai Beach		x	
429A	Lanikai Beach		x	
430SA	Shine On Me			x
501A	San Rafael Stone	x		
502A	Staten Island Stone	x		
503A	Rio Grande Stone		x	
503SA	Brown Eyed Girl		x	
504AR	Canela Stone	x		
505A	Volterra Stone		x	
505SA	Under the Boardwalk		x	
508SA	Starry Starry Night		x	

MEGANITE®

BULLETINS
TECHNIQUES

RÉSISTANCE DES COULEURS MEGANITE® AUX
RAYONS UV

NO.	NOM	Léger changement de couleur à peine visible à l'œil nu ($\Delta E < 5$)	Léger changement de couleur possiblement visible à l'œil nu ($\Delta E < 15$)	Changement de couleur visible à l'œil nu ($\Delta E > 15$)
508XS	Dark Starry Starry Night			
510A	Blue Bayou	x		
519SA	Rain Cloud		x	
520A	Smokey Mountain	x		
615A	Platinum Granite		x	
625AR	Desert Stone Granite	x		
626A	Oatmeal Granite	x		
627AR	Rye Granite	x		
630A	Antique White Granite			x
652A	Kaleidoscope Granite		x	
657A	Lava Granite			
660AR	Sonora Granite	x		
661A	Delta Granite	x		
671A	Parchment Granite		x	
674A	Moonstone Granite		x	
679AR	Cinder Granite	x		
681AR	Aztec Granite	x		
683AR	Rushmore Granite	x		
685AR	Allspice Granite	x		
691A	Sanibel Granite		x	
698SA	Red Diamond Sparkle		x	
701A	Blanca Granite		x	
703SA	Snow Owl			x
704SA	Urban Habitat			x
706A	Sedona Granite	x		
719A	Mocha Granite	x		
729AR	Rocky Road Granite	x		
734A	Golden Meadow Granite	x		
736A	Indigo Granite		x	
744A	Portland Rain		x	
751A	Moscada Granite		x	
757A	Yorkshire Tan Granite	x		
759A	Denali Granite		x	
760A	Yellowstone Granite	x		
775A	White Mosaic Granite		x	

MEGANITE®

BULLETINS
TECHNIQUES

RÉSISTANCE DES COULEURS MEGANITE® AUX
RAYONS UV

NO.	NAME	Léger changement de couleur à peine visible à l'œil nu ($\Delta E < 5$)	Léger changement de couleur possiblement visible à l'œil nu ($\Delta E < 15$)	Changement de couleur visible à l'œil nu ($\Delta E > 15$)
780A	Aspen Granite		x	
800A	Winter Boulder		x	
802A	Shangri-La Boulder		x	
805AR	Ultimate Boulder	x		
809A	Euphoria Boulder	x		
810AR	Raven Boulder	x		
810X	Dark Raven Boulder			
811A	South Beach Boulder		x	
813A	White Crystal Boulder			x
819SAR	Goldrush Gemstone		x	
820SA	Botanic Gemstone		x	
821SAR	Tiger Eye Gemstone		x	
833A	Olive Branch	x		
846A	Cotton Boulder		x	
881A	Borgata Boulder	x		
903A	Barney's Rubble		x	
904A	Just Beachy		x	
905A	Rice Pudding			x
912B	Translucent Green Ice			x
913B	Translucent Blue Ice			x
923SA	Silver Lining			x
930SA	Silver Shards		x	
931SA	Bird Bath			x
932SA	Mottled Gray			x
933SA	Solar Eclipse		x	
957A	Speckled Hen			x
9745B	Frosted Ice			x
9926SB	Midnight Gemstone			x
9927B	Shell Mosaic			x
M002	Mt. Vancouver		x	
M005	Mt. Jade			x
M007	Mt. Carrara		x	

MEGANITE®

BULLETINS
TECHNIQUES

RÉSISTANCE DES COULEURS MEGANITE® AUX
RAYONS UV

EN CAS DE QUESTIONS, VEUILLEZ CONTACTER LES REPRÉSENTANTS AINSI QUE LES FABRICANTS ET
DISTRIBUTEURS AUTORISÉS DE SURFACE SOLIDE MEGANITE OU ENVOYEZ-NOUS UN EMAIL À
INFO@MEGANITE.COM.

RETROUVEZ TOUS LES BULLETINS TECHNIQUES SUR WWW.MEGANITE.COM